<u>Séances courtes</u> – ALBUM *Bear's lost glasses*, from Léo Timmers

<u>SEQUENCE de 10 à 11 séances C1</u>

<u>Chaque séance est prévue pour durer de 20 à 30 min. Certaines activités se font sous la forme d'atelier en petits groupes et peuvent donc nécessiter plusieurs jours.</u>

<table>
<tr><td colspan="2"><u>Objectifs pédagogiques :</u></td></tr>
<tr><td colspan="2">Etudier un document authentique de la littérature de jeunesse
Produire à partir de cet ouvrage : une suite d'histoire, une réécriture, une mise en scène, une production artistique… avec de l'oral.
Découvrir l'univers de Leo Timmers</td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>Objectifs linguistiques :</u></td></tr>
<tr><td>LEXIQUE
- Animaux : bear, flamingo, giraffe, snake, deer, lion, crocodile, elephant
- Autre vocab: sunflower, bush, rock, tree, glasses,
- numbers

- Action verbs : to see, to follow, to show, to look

- "sorry" "really"

– "Thank goodness"

En plus : si vous faites le travail avec la chanson « My teddy bear » :
Parties du corps : eyes, nose, ears, arms, legs, paws</td><td>STRUCTURES GRAMMATICALES
- I can + verb / I can't
- Can you …. ?
- "I'm … / I'm not",
- where is…? It is + preposition: on/in/under/behind/in front of/next to
"Here is…"

En plus : si vous faites le travail avec la chanson « My teddy bear » :
To have</td></tr>
</table>

Axe CUA	Mise en œuvre dans la séquence
Moyens multiples de représentation	Album lu à voix haute, images séquentielles, flashcards, gestes, mimes
Moyens multiples d’action et d’expression	Réponses par pointage, mime, déplacement d’images, répétition chorale, jeu dialogué, enregistrement audio ou vidéo.
Moyens multiples d’engagement	Jeux, manipulation, choix de rôles, coopération, valorisation par projet final, autoévaluation simple et retours positifs fréquents.
Obstacles anticipés	Charge lexicale, compréhension de l’oral, mémorisation, inhibition langagière, gestion de l’implicite ; l’étayage est prévu dès la conception.

JOUR 1 (20 min)	JOUR 2	JOUR 3
Matériel : ***Les 8 FC animaux :*** ***bear flamingo, giraffe, snake, deer, lion, crocodile, elephant***	***Matériel :*** ***Fiche règle de jeux*** ***Audio de l'album lu*** ***FC Bear, glasses*** ***FC des 8 animaux***	***Matériel :*** ***Fiche Ours et parties du corps à peindre*** ***FC parties du corps*** ***Audio de l'album lu*** ***FC giraffe***
1. Compréhension orale et mémorisation ***En Groupe classe.*** Avec les puppets, l'enseignant mime et joue : « Hello Bear. Hello Giraffe » « Hello Deer. Hello Crocodile » « Hello Elephant. Hello Snake » « Hello Flamingo. Hello Lion » « Hello Bear, I'm Giraffe. » « Hello Crocodile, I'm Elephant. » … L'enseignant fait répéter les élèves. **2. Production orale et mémorisation** L'enseignant distribue à chaque élève une FC d'un animal et chacun leur tour, ils disent « Hello + le nom de l'animal » à un autre élève. Pour finir, l'enseignant affiche les 8 FC au tableau et fait un dernier jeu pour mémoriser et faire répéter.	**1. Réactivation** ***En groupe classe :*** dernière activité du jour 1 à refaire. Changer de jeu (cf. fiche règles des jeux) **2. Compréhension / langage oral français:** Page de couverture du livre. Emettre des hypothèses : de quoi va parler l'histoire ? qui est le héros de l'histoire ? Quel objet voyez-vous ? Quel problème va arriver ? (en Français) **3. Compréhension** L'enseignant lit (ou passe la bande sonore) les 2 premières pages (jusque « … I can't see without them ») en pointant son doigt sur Bear et en disant « bear » et en montrant la FC de « glasses » quand le mot est entendu ou lu. Il fait répéter « bear » et « glasses » **4. Compréhension et reconnaissance des cris des animaux : écoute active** L'enseignant distribue à chaque élève 1 ou 2 FC et met en route la piste sonore des cris des animaux. Les élèves lèvent la bonne image quand ils entendent le cri de l'animal. *Réponses :1 : bear – 2 : crocodile – 3 : deer – 4 : flamingo – 5 :elephant – 6 : snake – 7 : lion – 8 : giraffe – 9 : bear – 10 : elephant*	*En amont du jour 3, avoir fait peindre ou colorier plusieurs ours au format A3 et les avoir découpés partie du corps par partie du corps et avoir imprimé le bon nombre d'œil, de nez et de pattes (cf fiches)* **1. Réactivation : rituel** ***En groupe classe :*** dernière activité du jour 2 à refaire. Ecoute active : se lever quand on entend le cri de l'animal et dire le nom de l'animal. ***En groupe classe et salle de motricité ou en extérieur :*** **2. Production orale** a. L'enseignant chante (ou fait écouter) et mime la chanson « My Teddy Bear »: https://supersimple.com/song/my-teddy-bear/?sl=English Il montre les FC des parties du corps (eyes, nose, ears, arms, legs, paws) et mime. Puis, il encourage les enfants à chanter et à mimer avec lui. b. L'enseignant affiche un modèle de bear vide et distribue 2 parties du corps à chaque élève et il les invite à venir les placer sur l'ours vide en disant ce que c'est **3. Compréhension** L'enseignant lit (ou passe la bande sonore) jusqu'à la page « I must have left them at giraffe, Thanks goodness it' ». Il montre une FC giraffe. L'enseignant demande aux enfants ce qu'ils comprennent en regardant les illustrations.

		(français)

JOUR 4	JOUR 5	JOUR 6
Matériel **:** ***Chanson Super simple song*** ***https://supersimple.com/song/my-teddy-bear/?sl=English*** ***FC des 8 animaux*** ***FC glasses + to see*** ***FC élément du paysage : bush, rock, flower, sunflower, tree, tree trunk***	***Matériel*** **:** ***FC : ? « Is it ? »*** ***FC « Yes / No »*** ***album*** ***FC glasses / vraies lunettes*** ***FC « IN », « ON » « UNDER »*** ***Liste de jeux*** ***Ours / boîte ou trousse***	***Matériel*** **:** ***Dé des prépositions : IN, ON, UNDER, NEXT TO, IN FRONT OF, BEHIND*** ***Ours et boîte / table / chaise*** ***FC animaux*** ***Collier avec animal***
1. Réactivation : rituel En groupe classe : Reprise de l'activité b. du jour d'avant en écoutant la chanson https://supersimple.com/song/my-teddy-bear/?sl=English ***puis :*** Jeux avec les FC du livre (animaux + glasses et « to see ») **2. Compréhension :** L'enseignant demande aux é de raconter ce qu'il se passait depuis le début de l'histoire (en français) L'enseignant lit la suite de l'histoire jusqu'à la page 13 « and look, a snake ». À chaque nouvel animal il affiche / montre la FC au tableau. ***3.*** **Production orale : (à faire sur plusieurs temps d'ateliers)** ***En petit groupe, à une table.*** Les FC de « bush, rock, flower, sunflower, tree, tree trunk » et de « giraffe, crocodile, flamingo, snake, deer, bear, lion, elephant » sont face cachées sur la table. **Phase de modelage** : L'enseignant en retourne 1 et dit « Is it a snake ? » et répond (avec hochement de tête) « Yes it is » ou « No it's not	**1. Réactivation : Production orale** ***En groupe classe :*** Reprise de l'activité 2 de production orale du jour 4 avec FC face cachée au tableau : L'enseignant retourne une FC et montre le signe « ? » pour qu'un élève demande « Is it a… » et un autre é répond « Yes it is » ou « No it's not » (les é peuvent avoir les FC « yes/no ») 2. **Compréhension :** L'enseignant lit ou montre les pages 14 > 18. Puis l'enseignant demande « Where are bear's glasses ? » en mimant « où » avec ses mains et en montrant la FC « glasses » (ou des vraies lunettes) : il dit « they are ON his head ? (montrer FC ON). L'enseignant prend les lunettes et les mets dans une boite ou sac et demande : « Where are the glasses ? They are IN the bag » (montrer FC IN). Idem pour UNDER. Puis un jeu sur les FC (cf liste de jeux) **3. Production orale** ***En petit groupe. Nounours en plastique et boite ou trousse*** Phase de modelage : Enseignant montre un nounours en plastique au groupe et dit « bear ». Enseignant met « bear » dans la boite et demande	**1. Réactivation :** ***Jeu du dé prépositions en classe entière.*** Avec le dé des prépositions IN-ON-UNDER-NEXT TO-IN FRONT OF-BEHIND. Un élève jette le dé. L'enseignant demande « Where is bear ? ». Un autre élève vient placer bear au bon endroit et répond « Bear is… the box/the chair/the table… » **2. Production orale active :** ***Classe entière, salle de motricité*** - Chinese Whisper : mettre les élèves en 2 équipes sur 2 lignes. Teacher dit une phrase du type « Bear is UNDER the chair » dans l'oreille du dernier puis il chuchote à l'élève suivant et ainsi de suite et le premier va placer bear au bon endroit. Variantes : le 1er élève va montrer la bonne FC / changer l'animal / changer l'objet - Chaque élève reçoit un collier avec un animal et va se promener pour rencontrer un autre élève. - Ils doivent se dire : « Are U + animal ? »

» puis fait un ou 2 autres exemples et invite les é à répondre avec lui. **<u>Phase de pratique autonome :</u>** Pairwork : un é soulève une carte et pose Q et l'autre é répond et inversement.	« Where is bear ? » et répond « Bear is IN the box ». Idem avec ON et UNDER. Phase de pratique autonome : pairwork ou par 3. Un é dispose le nounours et pose Q et les autres é répondent. Et inversement.	Et l'autre élève répond : « Yes I am » ou « No, I'm not ». - Ils continuent avec d'autres camarades.

JOUR 7	JOUR 8	JOUR 9
Matériel : ***Dessin de chaise / table / boîte*** ***FC des 8 animaux*** ***FC des prépositions : IN, ON, UNDER, NEXT TO, IN FRONT OF, BEHIND*** ***Album / vidéo jusqu'à p.22*** ***FC can / can't***	***Matériel :*** ***FC des 8 animaux*** ***Les 4 bonjours ALL ANG ITA FR*** ***4 drapeaux ALL ANG ITA FR*** ***4 FC éléphant*** ***A3 comparaison des langues***	***Matériel :*** ***FC Bonjour / drapeau*** ***Album ou vidéo*** ***FC verbes : look, run, jump, dance, walk, fly*** ***FC can / can't***
1. Réactivation-production Dessin d'une table (ou chaise ou boite) au tableau et affichage des FC des animaux à différents endroits (sur, sous, dans, à côté, derrière, devant). L'enseignant répète les prépositions en les montrant. Puis, il dit « Bear is on the table » et les élèves doivent répondre « Yes he is » ou « No he's not ». Variante : des élèves peuvent venir et déplacer les FC. ***2.*** **Compréhension** ***En classe entière*** L'enseignant relit le livre (ou montre la vidéo) et s'arrête à la page 22. Il fait répéter **DEER / CROCODILE / ELEPHANT / FLAMINGO** ! Il poursuit jusqu'à la page 29 « glasses » en mimant les mots tels que « can't ». ***3.*** **Production** ***En demi-classe*** *Phase de modelage :* L'enseignant met le doigt sous ses yeux et dit « I can see », puis il cache ses yeux et dit « I can't see ». Il montre aussi les FC. Puis, il va voir un élève, montre ses yeux et dit « … can see », puis il lui cache les yeux et dit « … can't see ». Il fait pareil avec un autre. *Phase de pratique guidée :* Puis il fait signe aux élèves de faire pareil : doigts sous les yeux « I can	**1. Réactivation-production** Par petits groupes de 4-5 élèves, enseignant donne les 8 FC animaux et les élèves cachent ou montrent les animaux pour que les autres puissent dire « I can see / I can't see » **2. Comparaison de langues** 1. L'enseignant affiche au tableau les 4 bonjours selon les langues (cf. A3 comparaison des langues), puis il montre et chaque « hello / hallo / buongiorno / bonjour » et fait répéter les élèves. Puis il affiche 4 éléphants - 1 sous chaque langue – et dit le mot et il fait pareil avec 4 girafes. Il demande : que remarquez-vous ? Les mots sont presque les mêmes. Enseignant distribue à chaque é un bonjour et un animal et pairwork : « buongiorno elephante » / « hallo giraffe » GS : Enseignant écrit les mots de « éléphant » et « girafe » dans les 4 langues et demande : que remarquez-vous ? Variantes : Cette activité peut être limitée à 2 langues, elle peut reprise plusieurs fois avec les autres animaux du livre (cf. A3) 2. *Salle de motricité*. The four corners : l'enseignant affiche les drapeaux des 4 pays aux 4 coins de la salle. Il divise la classe en 4 groupes et il va voir chaque groupe en leur disant « bonjour + un	**Réactivation-production** En rentrant dans la classe, les é doivent piocher une carte « bonjour + drapeau » et doivent dire bonjour dans la bonne langue à l'enseignant et à ses camarades. Ils peuvent revenir et changer de carte. ***1.*** **Compréhension** ***En classe entière*** L'enseignant relit le livre (ou montre la vidéo) et le termine. « Ensemble, on va réexpliquer ce qu'il se passe dans cette histoire. Qu'arrive-t-il à ours ? » En français. ***2.*** **Compréhension** ***En classe entière*** Enseignant affiche les FC des verbes suivants : look / run / jump / dance / walk / fly et les FC « can » et « can't ». Puis il déplace les FC verbs en disant « I can… » ou « I can't… ». L'enseignant distribue des FC verbs aux élèves et leur demande « Can you… ? » et les élève répondent « Yes I can » ou « No I can't ». ***3.*** **Production** ***En petit groupe*** Reprise du jeu. Chaque élève a les FC « can » et can't » et les 6 FC verbs, ils placent les 6 verbs en

see » / yeux cachés « I can't see » *Phase de modelage :* Enseignant prend un nounours dans sa main et dit « I can see Bear », puis il ferme la main sur bear et dit « I can't see bear ». *Phase de pratique guidée :* (Pairwork) Enseignant distribue un animal connu à chaque binôme et ils font pareil (ils montrent et cachent leur animal pour faire dire « I can see / I can't see ».	animal » dans les 4 langues différentes et le groupe court sous le bon drapeau.	dessous et doit dire « I can fly, I can walk, I can dance » et « I can't jump, I can't run, I can't look » GS : Puis pairwork avec les questions : « Can you jump ? » > « Yes I can » ou « No I can't ».

JOUR 10	JOUR 11 ou plus tard	
Matériel **:** ***FC des 8 animaux*** ***FC élément du paysage : bush, rock, flower, sunflower, tree, tree trunk*** ***FC des prépositions : IN, ON, UNDER, NEXT TO, IN FRONT OF, BEHIND*** ***FC House***	***Matériel*** **:** ***FC des 8 animaux + patafix*** ***Affiches « Running Dictation » et corrigés***	
1. Réactivation ***En classe entière*** Jeux avec les FC : *animals (bear, giraffe, flamingo, snake, crocodile, deer, elephant, lion) et in / on / under / in front of / next to / behind et tree, rock, bush, flower, sun flower, glasses* ex: slow reveal, what's missing, Chinese whisper. **2. Compréhension et écoute active :** ***Classe entière.*** *PE affiche au tableau les éléments suivants pour créer un paysage issu du livre : rock, bush, tree, flower, sunflower et ajout « house » (prévoir scratch ou patafixe)* Ecoute active : Distribuer 1 FC à chaque élève et ils doivent la lever quand ils entendent leur mot. Puis l'enseignant passe la bande sonore ou dit des phrases : ex. Lion is under the rock / Giraffe is next to the tree / Snake is in the bush… Puis changer les FC entre les élèves. **3. Production orale** ***En petit groupe, au tableau ou contre un mur.*** *PE affiche au tableau les éléments suivants pour créer un paysage issu du livre : rock, bush, tree, flower, sunflower* *Chaque é vient choisir un animal et va le placer sur l'affiche puis il donne des lunettes à un camarade qui doit dire ce qu'il voit : Bear is behind the rock /*	**Réactivation : compréhension et production orale** Game : Running dictation *En demi-classe ou classe entière* *Vocabulaire : bear, elephant, giraffe, flamingo, crocodile, snake* <u>Déroulement :</u> Les équipes sont côte à côte en file indienne (6 élèves max par équipe, jusqu'à 6 équipes). Au signal, un élève court et va voir la 1ère image, il revient et dit le mot à l'élève suivant qui patafixe la bonne image sur une affiche. Puis, cet élève part à son tour et ainsi de suite. Si l'élève ne connait pas le mot, c'est au suivant de le trouver. L'équipe qui a trouvé les 6 animaux justes dans le bon ordre et qui est capable de les répéter, gagne !	

Elephant is under the flower / flamingo is in the tree… A refaire selon nombre de groupes.		

Liens vers les vidéos de l'album dans différentes langues :

Allemand : https://www.youtube.com/watch?v=0Wwcl6UZ_rk

Italien : https://www.youtube.com/watch?v=Vf5bUvq1tWE

Espagnol : https://www.youtube.com/watch?v=HtwYHVoRri8

Anglais : https://www.youtube.com/watch?v=NlCTIKY7pcQ

animated book in english : https://www.youtube.com/watch?v=SNGrrgAn3iQ

Quelques idées pour créer un nouvel album :

- Refaire à la manière de en choisissant d'autres animaux (animaux de la mer, animaux de la banquise…)
- Ecrire la suite : que vont faire Giraffe et Bear ?

Autres idées :

- Dessiner des animaux du livres en utilisant les mains (voir extra activities)
- Faire une mise en scène de l'album avec les marottes, les colliers ou des masques avec le texte dialogué

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter votre CPC en charge des LVE.

Have fun !!